

Jérôme CHAUVIN

Situation familiale : célibataire.

Nationalité : française.

Né à Rouen (76) le 03/12/1979

Disponibilité : **3 mois**

Possession du Permis B et d'un véhicule personnel.



Adresse :
25, rue Beethoven
78800. Houilles

M@ils : xkliber@gmail.com
chauvin.jerome@laposte.net

Box : +33 (0)8.70.53.45.69
GSM : +33 (0)6.68.79.97.91

Site : (v 3.0b1)
<http://underdeepwater.com>

Blog : (v 2.0b1)
<http://underdeepwater.com/lab.oratoire>
Profil Viadeo : (réseau social professionnel)
[Simple](#) ou [complet](#) (**avec références**)

Objectif

Ingénieur Conseil et Développement (autour des technologies liées au Web, au Multimédia ; à l'expérience-utilisateurs et à l'Ergonomie) / **Chef de projet Junior.**

Formation (DIF etc.)

2008/septembre/3 jours

Formation sur les problématiques d'accessibilité dans le Web chez **[E]cedi**, pour développeurs, intégrateurs HTML, ergonomes, responsables de site web ou chef de projet Internet du secteur public ou privé...

Points abordés :

- Définition de l'accessibilité,
- Le cadre légal,
- Les difficultés rencontrées par les internautes handicapés,
- Les interfaces utilisateurs (déficients visuels et handicapés moteurs),
- Les normes internationales et ses traductions en France,
- Les différentes technologies et leur impact en matière d'accessibilité,
- Les solutions à apporter,
- Les outils d'audit de sites et la méthode pour l'évaluation de l'accessibilité des sites Web.

Formation (Etudes)

2003-2004 : Université de Marne-la-Vallée, à Champs-sur-Marne (77) :

- **DESS Communication Réseau et Image** – Filière Image, avec mention, et Grade de **Master**,
- **Délégué** de la filière Image, **Chef de projet** d'un groupe de 7 personnes sur un projet regroupant 3 matières (Génie Logiciel, Conduite de Projet et Administration de Base de Données),
- Formation de **Management**, dispensée par le CNAM.

2001-2003 : Institut Universitaire Professionnalisé, à Rouen (76) :

- **Licence** et **Maîtrise Génie Mathématiques et Informatique** avec mention et titre d'Ingénieur Maître

1999-2001 : Institut Universitaire de Technologie, au Havre (76) :

- **DUT Informatique** option Génie Informatique

1998-1999 : Lycée Jeanne D'Arc, à Rouen :

- Bac S option SVT

Connaissances techniques

SYSTEMES

Windows (3.11/95/98/Me/2k/NT/XP/Vista), **MacOS** (Panther/Tiger/Leopard), Linux/Unix (**Mandrake**/Fedora/Suze/Debian).

LANGAGES

Java, **PHP**, **Javascript**, **HTML/XHTML**, **CSS** (versions 1 à 3), XML et XSL, **ActionScript** (propre au logiciel Flash), Lscript (propre au logiciel LightWave 3D et proche du C), Qscript (propre à QuickTime afin de créer des logiciels en QuickTime Interactive), Langage C, Scripts Unix, ...

FRAMEWORKS AJAX

jQuery, **YUI** (« Yahoo User Interface Library »), ...

JAVA

Servlets, JavaBean, JSP, QuickTime for Java, IHM (AWT et SWING), JDBC, DOM.

SGBD

Oracle, **MySQL**, **PostGres**, Access.

OUTILS

Eclipse Europa, **Flash** (pour développer en ActionScript), Lightwave (pour développer en LScript des plugins pour LightWave 3D), LiveStage Pro (pour développer des logiciels QuickTime Interactive), Visual Studio et divers éditeurs de textes de type PSPad, UltraEdit, ...

METHODES

UML, eXtrem Programming (XP), Design Pattern

GESTION DE CONFIGURATION

SVN, CVS

SERVEURS WEB/D'APPLICATION

APACHE/ TOMCAT

LOGICIELS DE GESION DE PROJET

Microsoft Project, TheGanttProject.

CMS

DotClear, **WordPress**, PrestaShop, Joomla!, Coppermine

MULTIMEDIA/INFOGRAPHIE

Flash (4 -> CS4), LiveStage Pro (4.0 -> 4.6.6), DreamWeaver, **Photoshop** (7 → CS4), **Paint.NET**, PaintShopPro, The Gimp, Painter, Lightwave, ...

BUREAUTIQUE

Suites **Microsoft Office** et **Microsoft Works** (**Word**, **Excel**, **Access**, **PowerPoint**, ...), **OpenOffice**, StarOffice, EasyOffice.

DIVERS

TCP/IP, UDP, SSH (réseau et protocoles), divers logiciels d'édition/mixage/montage audio et vidéo (GarageBand, iMovie, Reason, Premiere, ...), outils de statistiques XiTi et GoogleAnalytics.

Langues

Anglais : courant + TOIC

(avec mise en pratique à travers quelques voyages linguistiques - en Angleterre, Ecosse et Irlande -, lectures de sites web, magazines et romans, travail d'écoute et compréhension à travers le visionnage de films et séries récentes américaines et anglaises).

Espagnol : moyen

Allemand : débutant

(mon amie est allemande)

Séjours à l'étranger supplémentaires : Espagne, Benelux, Italie, Autriche et de nombreux en Allemagne.

Expérience professionnelle

A&A Partners : Octobre/2008 à maintenant

(Editeurs – <http://www.aa-part.com>)

PME – SAS (Société par Actions Simplifiées) au capital de 1 M d'€

Ingénieur Conseil et Développement + Conseils en Graphisme, Multimédia, Ergonomie et Accessibilité (CDI)

Projet WebMuseo (<http://www.webmuseo.com>)

Je participe aux développements et à l'évolution de la plateforme Webmuseo, une plateforme de développement d'applications dédiées aux institutions culturelles.

Elle permet, entre autres, la gestion, la publication et la valorisation de collections d'œuvres d'art mais aussi la syndication des collections de plusieurs établissements et la construction de portails culturels fédérateurs, ou encore la création d'expositions virtuelles.

WebMuseo est utilisé par de nombreux clients, notamment les Musées de la Région Centre, le Musée basque à travers, Le Musée de Bayonne, et particulièrement à travers la fameuse collection du peintre et collectionneur Léon Bonnat, Le musée d'ethnographie de Bordeaux 2, et bien d'autres ...

J'ai également participé à la récupération (export/import) des données des bases utilisées par un logiciel concurrent de référence, Micromusée, afin de permettre aux clients qui le veulent, de migrer sur notre plateforme.

ENVIRONNEMENT

Windows XP, Java (version 6) / J2EE (et diverses *librairies* Java comme, par exemple, JXL, permettant de générer des fichiers Excel), Tomcat (6.0), JSP, Servlet, PostgreSQL 8.3, XHTML, CSS (2.0 et 3), JavaScript, Ajax, jQuery (jusqu'à la version 1.3.1), XML/XSL (+ XSLT), SVN, Eclipse (3.4.1 « Ganymede »), pgMyAdmin III, PhotoShop CS3 et CS4, Paint.NET, The Gimp.

Pacte Novation : Mai/2007 à Mi-Septembre/2008

(SSII – <http://www.pactenovation.fr>)

Environ 100 collaborateurs pour un CA de 8,4 M d'€ H.T. en 2007

Ingénieur Conseil et Développement + Assistant Chef de Projet + Conseils en Graphisme/Multimédia/Ergonomie (CDI)

Projet Elsevier-Masson : création du site [EM|consulte](http://www.em-consulte.com) (<http://www.em-consulte.com>), la référence médicale et paramédicale (conception/réflexions débutées en juillet 2007, site en ligne depuis le mercredi 9 avril 2008).

C'est un site regroupant tout le contenu des publications - archives, actuelles et futures - d'Elsevier et Masson, deux grandes maisons d'édition, spécialisées dans la publication médicale (revues, traités, ...), ayant fusionné il y a un peu plus d'un an.

- Travail sur l'architecture et l'URL Rewriting,
- Développement de modules Java/JSP/Ajax pour le nouveau site (composé de divers modules indépendants les uns des autres, un peu à l'image d'un CMS),
- Développement de nombreuses fonctionnalités et effets Ajax pour optimiser l'ergonomie et la réactivité du site à travers l'intégration (parfois adaptation = modification des sources) et l'utilisation de frameworks Ajax (Yahoo User Interface Library, jQuery et de nombreux de ses plugins annexes) ou non-Ajax (FCKeditor) mais aussi par des développements de notre propre framework Javascript,
- Développement de divers programmes Java indépendants (« Managers ») pour l'intégration des Archives Masson et « Sante-Consulte » au sein du fond documentaire Elsevier-Masson (analyses et traitements XML et CSV, utilisation de DOM, ...), en activité constante et en arrière-plan, sur les serveurs.
- Webdesign, mise en place et intégration d'un « template » propre au site, via CSS et du code XHTML valide à 99% (les 1% restants étant issus de code HTML ancien contenu dans les archives d'articles que nous avons dû intégrer telles quelles),
- Travail sur les DTDs Elsevier-Masson pour pouvoir présenter, sur le site de contenu [EM|consulte](http://www.em-consulte.com), les articles et fiches d'informations diverses sur les Revues et autres Traités de spécialités médicales (cf. technos sur XML/XSL/XSLT),
- Mise en place de scripts (générations dynamiques) de statistiques utilisant le moteur de statistiques XiTi,
- Développement de Servlet diverses (« streaming statique » de fichiers de nombreux types et Mime-Type, ... avec protection d'accès sur les URLs de ces fichiers dont il sera impossible de retrouver le lien originel) utilisées telles quelles ou bien de façon « Ajax » (en arrière plan avec retour d'information pour afficher en Ajax un message de succès ou d'erreur sans avoir à recharger la page du site),
- Servlet d'encapsulation de fichiers avec streaming et protection des accès (sur les URLs, reformées et passées à travers un filtre), permettant de générer un « mini-site » complètement protégé,
- Re-design complet du nouveau backoffice lié au nouveau site.
- Création de nombreux « modules » ou « plugins » pour le backoffice tels que :
 - Gestion de fichiers dans le backoffice du site à travers diverses fonctionnalités Ajax (notamment par l'utilisation de YUI (« Yahoo User Interface Library ! »)),
 - Gestion des comptes utilisateurs et de leurs divers abonnements, profils, ...
 - Gestion des « mini-sites » et de leur contenu via FCKeditor, entre autres fonctionnalités,

- Et tant d'autres ...
- Et en général : conseils, prise d'initiative et suggestions sur la mise en place de nouvelles fonctionnalités.

ENVIRONNEMENT

Windows XP, Windows NT Server, Java (version 5) / J2EE, Tomcat (5.5), JSP, Servlet, URL Rewriting, Sinequa, MySQL (5.0.22), XHTML, CSS (2.0 et 3), JavaScript, FCKeditor, Ajax, jQuery (jusqu'à la version 1.2.3), YUI (« Yahoo User Interface Library ! »), XML, XSL, CSV, SVN, Eclipse (3.3.1.1 « Europa »), TOAD, PhotoShop CS3, Paint.NET, The Gimp, Outils de statistiques « XiTi Professionnel ».

Opsomai : Janvier/2005 à Mai/2007

(Société de Conseil et Développement Multimédia - <http://www.opsomai.com>)

TPE (< 10 pers.).

Ingénieur Conseil et Développement (CDI)

Prise en charge des développements multimédia et, en particulier, des évolutions d'[Orao](#), logiciel de visionnage en ligne des archives vidéo et audio de l'INA (Institut National de l'Audiovisuel) sur son site dédié aux professionnels de l'audiovisuel (<http://www.inamediapro.com>).

(cf. informations et captures d'écran supplémentaires [ici](#) ou en vous rendant sur mon site web, partie « C0din9 » si vous avez imprimé ce document).

Pour faire simple, disons que quand vous verrez à la télévision, une archive (couleur ou N&B) de l'INA (avec leur logo "ina" en blanc encadré d'une bordure blanche), cela voudra dire que les journalistes et autres reporters seront forcément passés par le fruit de mon travail.

Contribution au développement d'[Opsis](#), plateforme de catalogue d'archives audiovisuelles, utilisant également Orao, utilisé, notamment, par le CNRS.

- Développement et évolution d'*Orao*, avec, entre autres ajouts/développements :
 - de nombreuses nouvelles fonctionnalités avec l'utilisation de Flash impliquant des développements d'animations/applications en Flash 5 (QuickTime ne supportant, pour l'instant et jusqu'à sa version 7.2, que Flash jusqu'à cette version 5... le support de Flash a d'ailleurs été arrêté par Apple depuis la version 7.3 de QT),
 - des fonctionnalités permettant d'utiliser *Orao* pour traiter aussi des archives audio en plus des archives vidéo,
 - des programmes divers (Java, Servlets, ...) utilisés en annexe comme source d'information (génération de fichiers ou de flux d'information),
 - prévisualisation de miniatures au sein d'*Orao*, à partir d'une fonctionnalité de capture,
 - accès à l'arborescence de ses dossiers de sauvegardes d'extraits vidéo/audio (générés, dans *Orao*, suite à la visualisation d'une archive), dossiers propres à son compte utilisateur sur [le site de l'INA dédié aux professionnels de l'audiovisuel](#).
 - ... (*plus d'informations et captures d'écran présentant les fonctionnalités d'[Orao](#) [ici](#) ou en vous rendant sur mon site web, partie « C0din9 » si vous avez imprimé ce document*).
- Développement d'une application Java, avec l'API de QuickTime, d'analyse de fichiers vidéo afin d'extraire des images selon une intervalle et une fréquence données, dans

le but de générer un « storyboard »,

- Développement d'une application Java, avec l'API de QuickTime, d'analyse de fichiers audio afin de d'analyser (analyse de bits) leur structure et de générer des fichiers XML plus exploitables et contenant ses données à l'identique mais plus compressées (par l'utilisation d'un autre jeu de caractère), notamment par un autre application, cette fois développée en Flash, qui générera une visualisation des ondes audio en stéréo (canal gauche et canal droit) dans le but de représenter ces fichiers audio dans *Orao* (application web et/ou multimédia de type « QuickTime Interactive Movie »).
- Analyse et développements, pour *Orao*, autour des problèmes de jeux de caractères différents, notamment entre Mac et Windows, entre QuickTime et Flash.
- Développement d'une servlet de streaming statique afin de permettre le préchargement des archives vidéo de l'INA (et celles d'autres clients utilisant *Orao*, via la plateforme *Opsis*),
- Développements (PHP) et webdesign (CSS, XML, XSL) sur la plateforme *Opsis*.
- Et en général : conseils, prise d'initiative et suggestions sur la mise en place de nouvelles fonctionnalités.

ENVIRONNEMENT

MacOS X Panther, MacOS X Tiger, Linux, Windows XP, Windows 2000, QuickTime Pro, LiveStage Pro, Flash, XML, XSL, PHP, CSS, JSP, Servlet, Tomcat, Java/J2EE, QuickTime for Java.

VM Group : Avril/2004 à Septembre/2004 (Société de Production et Post-Production Audiovisuelle)

Analyste-Programmeur R&D (Stage DESS/Master de fin d'étude, de 6 mois)

Au sein du département de Post-Production 3D, les infographistes ont des besoins, au niveau des animations 3D à réaliser pour telle ou telle émission télévisuelle, d'aller plus vite sur certaines manipulations, dans leurs logiciels 3D. Ainsi, le développement de plusieurs nouveaux plugins pour le logiciel Lightwave 3D est nécessaire...

- « BreakIt » : plugin permettant de générer une multitude de débris d'objets à partir d'un objet (réglage précis, manuel, ou bien aléatoire), utile pour générer des animations d'explosion d'objets (briques, ...) pour obtenir des effets d'impacts.
- « New Cut / New Copy / New Paste » : 3 plugins développés dans le but de remplacer les raccourcis claviers CTRL+C, CTRL+V et CTRL+X au sein de Lightwave et permettant de leur apporter plus de fonctionnalités, notamment la copie, le découpage et le collage d'objets ou de parties d'objets de manière plus intelligente mais aussi le clonage rapide d'objet (utile pour créer rapidement un village en reprenant un modèle de maison que l'on clonera, un insecte avec un clonage de ses pattes, ...).
- « DaSmooth » : plugin pour adoucir les formes (contour) d'un objet.

- « PluginSearchers » : 2 plugins « moteur de recherche », un pour le « Modeler » (création des objets 3D) et le second pour le « Layout » (création des animations) de Lightwave 3D permettant de retrouver, parmi la multitude de plugins qui peuvent être installés au fil du temps, les plugins que l'on recherche avec des facilités de recherche et navigation au clavier et quelques mots-clefs pour faciliter la recherche (proche du mode de recherche dans l'explorateur de fichier de Windows). Ces deux plugins présentent aussi une fonctionnalité « plugins favoris » : une liste des 10 plugins les plus utilisés pour les relancer plus rapidement.
- « MakeText » : plugin se basant sur un fichier texte pour générer autant d'éléments textuels 3D que de mot. Utilisé pour créer des animations 3D de textes. A servi pour des animations réalisées pour Carrefour, dans leurs publicités « internes », diffusées sur écran-télé dans leur magasins.
- ... (plus d'informations, des vidéos et démonstrations, [ici](#) ou en vous rendant sur mon site web, partie « C0din9 » si vous avez imprimé ce document).
- Et en général : conseils, prise d'initiative et suggestions sur la mise en place de nouvelles fonctionnalités.

ENVIRONNEMENT

Windows 2000, Lightwave 3D, Lscript, C.

Alexia Conception : Avril/2003 à Septembre/2003 (Web Agency)

Analyste-programmeur (Stage de 6 mois et de fin de Maîtrise – IUP Génie Mathématique et Informatique)

Développement de modules pour un programme, en ligne et en Flash, permettant de créer et mettre à jour des sites web et leur contenu.

- Editeur de texte et de code source HTML façon « Dreamweaver », mais totalement en Flash, inclant une autre animation « palette de couleur ».
Fonctionnalités :
 - Gestion des couleurs, des styles de mise en page principaux (gras, italique, souligné, puces, alignement, taille des polices et style de polices), couper/copier/coler, sauvegarde, insertions de liens.
 - Protection des mauvaises manipulations d'insertions de balise dans des balises par analyse syntaxique dans le mode « code source », via les options que propose l'interface (pas si l'on fait ces manipulations à la main, considérant que l'utilisateur sait ce qu'il fait).
 - Si l'on sélectionne une zone de texte, on la retrouve sélectionnée, en passant du mode « visuel » au mode « code source » - et inversement - et l'on peut ainsi spécifier plusieurs options de mise en page de ce texte sélectionné, les unes à la suite des autres, en utilisant uniquement l'interface.
(plus d'informations et une démonstration, [ici](#) ou en vous rendant sur mon site web, partie « C0din9 » si vous avez imprimé ce document).
- Module de visualisation de statistiques diverses (exemple avec des « statistiques de visite » [ici](#) ou en vous rendant sur mon site web, partie « C0din9 » si vous avez imprimé ce document). → animation et génération dynamique via un fichier texte ou XML ou encore un flux via un script PHP récupérant les informations d'une base de

données MySQL.

- Module de gestion de menu et/ou d'arborescence de fichiers (*démonstration [ici](#) ou en vous rendant sur mon site web, partie « C0din9 » si vous avez imprimé ce document*), via la récupération de la structure de cette arborescence via un script PHP obtenant ces informations d'une base de données MySQL.

Fonctionnalités :

- Dossiers et Fichiers (ou « Menus », « Sous-menus » et « feuilles ») sont déplaçables/réorganisables.
- La réorganisation suit quelques règles :
 - certains éléments peuvent être verrouillés (« indéplaçables »).
 - un élément déplacé et lâché (Drag&Drop) sous un autre (une barre légèrement transparente apparaît) le fait se positionner sous celui-ci ou bien au sein d'un dossier pour en devenir son « fils ».
 - Ainsi, le déplacement d'une feuille sur une feuille ne fait rien,
 - le déplacement d'une feuille sous une feuille positionne la 1^{ère} sous la seconde,
 - le déplacement d'une feuille sur un dossier fermé ouvre le dossier et positionne la feuille en dernière position, dans ce dossier,
 - idem dans un dossier déjà ouvert à l'exception que celui-ci reste ouvert,
 - un dossier peut être déplacé selon les mêmes règles, entre d'autres dossiers ou au sein d'un autre dossier pour devenir son sous-dossier.

ENVIRONNEMENT

Windows XP, Flash MX, Actionscript 2, PHP Objet, MySQL.

**WYNIWYG Normandie : Mai/2001 à Juin/2001
(SSII)**

Analyste-programmeur (Stage de 2 mois et d'étude à l'IUT Informatique Génie Logiciel du Havre)

- Responsable Informatique chez la **Lyonnaise des Eaux** de Maromme (en Normandie, près de Rouen), gérant 2 sites (un sur place et un à distance),
- Développement de Shell Unix utilisé, la nuit, dans des Batch pour la fusion des données dans les bases de données de Glaxo et SmithKline, à Evreux (76), deux grands groupes pharmaceutiques ayant fusionné,
- Refonte de l'Intranet Dynamique de Quille (filiale BTP de Bouygues), à l'agence Wyniwyg.

ENVIRONNEMENT

Windows 98, Windows NT, Windows 2000, VNC, Oracle, Unix, Shell, LotusScript, Lotus Designer, Html, Javascript.

Loisirs et intérêts personnels

- **Musique** : pratique du **Violon** (17 ans de pratique intensive) et quelques autres instruments.
- **Graphisme** : **Infographie, Multimédia, Peinture/Dessin**, participation à des Concours de Graphisme sur le Web, cours du soir aux **Beaux Arts de Rouen** (2002-2003).
- **Sports** : **Natation, Fitness/Cardio/Relaxation/Yoga/Pilates/ ...**
- **Membre fondateur d'une association créative.**
- **Autres** : Archéologie (stages de fouilles sur un site Mégalithique vendéen (45) en 1998 et 1999), **écriture** de scénarii pour Jeux de Rôles et autres (notamment pour le lancement d'un concept *communo-créatif* sur mon blog « *Le Labo sous l'eau* », Cinéma, Théâtre, Expositions ...